

Il giorno 05/11/2015 noi ragazzi della classe 3B CAT (costruzione, ambiente, territorio) dell'I.I.S.S Panetti-Pitagora di Bari ci siamo riuniti per la prima lezione del progetto ASOC. Il primo passo è stato capire lo scopo del progetto: abbiamo ricercato le informazioni necessarie sul sito " A scuola di OpenCoesione" sulla futura organizzazione del lavoro diviso in sei lezioni: progettare, approfondire, analizzare, esplorare, raccontare e coinvolgere. Nelle lezioni successive, abbiamo letto e scaricato i file proposti dall'ing. Mazzacane e ne abbiamo discusso. Inoltre ci siamo divisi in gruppi per scegliere un progetto da analizzare. Navigando sul sito governativo degli open data, ha colpito il nostro interesse la sezione cultura e turismo. Ci siamo imbattuti in due possibili percorsi: i lavori di restauro al museo archeologico di Santa Scolastica e la ristrutturazione del teatro Piccinni, entrambi nella città di Bari.☺

I progetti esaminati sono :☺

☺

<http://www.opencoessione.gov.it/progetti/1misepuglia30/> (MUSEO ARCHEOLOGICO DI SANTA SCOLASTICA*PIAZZA SAN PIETRO*LAVORI DI RESTAURO, ADEGUAMENTO FUNZIONALE ED ALLESTIMENTO)☺

<http://www.opencoessione.gov.it/progetti/1pufe4200372/> (COMUNE DI BARI -NUOVE OPERE COMPLEMENTARI E DI COMPL. STRUTTURE SALA E SOTTOTETTO TEATRO PICCINNI)☺

☺

Dopo esserci consultati con i docenti, abbiamo optato per il secondo progetto che prevede l'adeguamento della struttura alle nuove norme di sicurezza, la modernizzazione e in particolare la ristrutturazione della sala e il sottotetto. La nostra scelta è stata dettata dalla più semplice accessibilità dell'edificio per un sopralluogo esplorativo.☺

☺

I lavori realizzati nella prima fase hanno riguardato il consolidamento statico della struttura, la realizzazione dei principali impianti tecnologici, la demolizione e ricostruzione di parti murarie e l'adeguamento del sistema di prevenzione incendi, nonché la posa di nuovi pavimenti e intonaci.☺

☺

Il progetto prevede una seconda fase della ristrutturazione che si prevede, avrà inizio a marzo 2016 con una durata di circa 18 mesi.☺

☺

Il nostro lavoro sarà quello di indagare sul ritardo dell'effettuazione dei pagamenti da parte dell'UE e della regione. Il nostro obiettivo è quello di valorizzare e promuovere questo importante bene storico-culturale al fine di aumentare l'attrattività del nostro territorio. Il Teatro Comunale Niccolò Piccinni è il più antico teatro della città di Bari, ed è, per dimensioni, il quarto teatro all'italiana della regione, dopo il teatro Petruzzelli.☺

☺

Si affaccia sul centrale Corso Vittorio Emanuele II di Bari il Teatro comunale Piccinni il più antico della città. La sala ricca di dorature e impreziosita dall'illuminazione d'atmosfera ha una capienza di 850 posti distribuiti su quattro ordini ed è decorata con figurazioni di Luigi de Luise e Leopoldo Galluzzi. Il sipario presenta l'immagine del torneo dato a Bari da re Manfredi in onore dell'imperatore d'Oriente Baldoino. Il progetto fu affidato nel 1836 ad Antonio Niccolini e l'inaugurazione si tenne nel 1854

con la rappresentazione del «Poliuto» di Gaetano Donizetti. All'anno seguente risale l'intitolazione al musicista barese Niccolò Piccinni. ð

ð

Quindi, dopo aver fissato l'obiettivo del progetto, prima di continuare l'analisi, si è passati alla suddivisione dei ruoli da attribuire, descrivendo i compiti spettanti ad ognuno. ð

Project manager "5U\$4"ð, FASANOD

Storyteller • U\$DôäörÂ DR 4,,•\$"4ý

Blogger •4õ\$ ääð, MARTUCCI, DE MARZOD

Social Media "4 \$äU`ALE, SALVATOREð

Analista "ÔÄd'Â dU%\$ âDRÂ 4TU4

Coder ' D' 5@ASI, CAFAGNAð

Designer "\$õ%\$ CCI, BAVAROð

Scout "ÄôÖU44"ð, PETRONIð

Head of Research ' \$TÄÄý

ð

ð

Stabiliti i ruoli ci siamo organizzati e abbiamo discusso tutti insieme sulla scelta del nome identificativo del nostro gruppo, che è "Pitagora_Crew" per non focalizzarci solo ed esclusivamente sulla partecipazione al progetto della nostra classe, ma per coinvolgere l'intero istituto I.I.S.S Panetti-Pitagora. In seguito i nostri designers si sono cimentati nell'elaborazione del logo rappresentante l'acronimo della parola "COESIONE" nel quale è espresso lo scopo del nostro lavoro. ð

ð

Utilizzando il nome e il logo , i nostri Social Media Managers hanno creato un account e un profilo Twitter e Facebook sui quali hanno postato una sintetica descrizione del progetto. ð

ð

Inoltre abbiamo cominciato a definire il canvas :ð

Breve descrizione della vostra ricerca di monitoraggio civicoð

ð

La scelta del progetto è per monitorare i lavori di ristrutturazione dall'antico Teatro comunale Piccinni. ð

ð

Terminati i lavori del primo lotto, che hanno riguardato il consolidamento statico della struttura, che prevede tutti gli allestimenti della platea unitamente ai tre palchi del primo ordine destinati ai cittadini con disabilità, l'installazione di un ascensore, parte del restauro di beni mobili e di arredi del teatro, la scenotecnica, il restauro di alcune superfici decorate ed ulteriori impianti ð

ð

Vogliamo indagare su come sono stati spesi i fondi dell'UE e della regione e a quale stadio di realizzazione è il progetto, quali informazioni i cittadini di Bari hanno su di esso e sui fondi adesso destinati. ð

Dati di contesto: quali dati hai trovato sul tuo tema di riferimento? ð

ð

Sito OpenCoesione;ð

Siti web istituzionali e non, testate editoriali;⌘
Documenti attinenti al progetto;⌘
Fonti orali. (Autorità comunali informate dei fatti, cittadini).⌘

⌘

Parole chiave per riassumere del progetto⌘

⌘

Cultura;⌘
Ristrutturazione;⌘
Tutela dei beni storici e culturali⌘
Valorizzazione;⌘
Fondi e trasparenza.⌘

⌘

Progetto e tema scelti su OpenCoesione⌘

⌘

Il progetto è : “COMUNE DI BARI -NUOVE OPERE COMPLEMENTARI E DI COMPL. STRUTTURE SALA E SOTTOTETTO TEATRO PICCINNI “⌘

⌘

Adeguamento strutturale e funzionale del teatro al fine di renderlo idoneo e conforme alle vigenti normative in materia di sicurezza della fruizione.⌘

Tema: Cultura e turismo Persone esperte sul tema da coinvolgere sul territorio
Amministratori locali, funzionari del comune. Giornalisti, esperti, addetti ai lavori :
ingegneri, architetti, progettisti,.... Format di Comunicazione e strategia di
coinvolgimento⌘

⌘

Foto,video.⌘
Sito della scuola⌘
Social media⌘

⌘

Strategie : Social Networks in cui saranno illustrati tutti i nostri lavori relativi al progetto.
Ricerche aggiuntive: ⌘

⌘

Interviste;⌘
Analisi quantitative;⌘
Ricerche di documenti e atti ufficiali.⌘

⌘

Valore per la comunità: in quale modo la vostra ricerca potrà avere impatto sul vostro territorio? La nostra indagine potrà rendere consapevoli noi cittadini di come vengono spesi i soldi pubblici. Quali effetti e approfondimenti ulteriori la vostra ricerca potrebbe innescare?⌘

⌘

La sensibilizzazione della cittadinanza attiva e partecipata;⌘
Informazione chiara e coerente.⌘

⌘

A quali categorie di persone potrebbe interessare? Ai cittadini di Bari e della puglia e anche a tutti i cultori del patrimonio storico e culturale