

“ParkingArt, l’arte prende vita sottoterra”

1. Punto di partenza della ricerca

La scelta del progetto “Realizzazione di un parcheggio interrato in piazza Bilotti” a Cosenza è stata determinata dalla collocazione all’interno del parcheggio di un museo multimediale innovativo e di grande attrattiva turistica, un ampio spazio dove si producono e si incontrano cultura e tecnologia.

La visita nel Museo è come essere a bordo di un’astronave e viaggiare alla scoperta della storia e della cultura in un’esperienza virtuale sospesa tra passato e futuro. All’interno è possibile vivere esperienze immersive culturali e conoscitive, fatte di luci, suoni, laser, ologrammi ad altissima definizione.

Il nostro obiettivo attraverso la ricostruzione della storia del progetto sarà quello di rafforzare la coesione sociale e territoriale prima di tutto e perché no anche quella economica, dando vita a un prodotto, speriamo, creativo e innovativo per far incontrare cultura, tecnologia e sostenibilità ambientale, scoprendo come i fondi pubblici vengono spesi e coinvolgendo il territorio nella verifica e nella discussione degli stessi, magari anche con un evento in mostra nel museo stesso.

2. Dati ed informazioni trovate

I dati, raccolti nel corso della ricerca effettuata in classe, partendo proprio dal sito <https://opencoesione.gov.it/>, da fonti istituzionali e da fonti secondarie, ci consentiranno di analizzare la ricerca dopo averli filtrati e incrociati tra loro. Siamo carenti di dati per quanto riguarda la valutazione della qualità dei principali aspetti della struttura, da esaminare relativamente all’opinione diretta dei cittadini che ne fruiscono e degli “addetti ai lavori” che pensiamo di reperire sul campo.

3. Prossimi passi

La nostra ricerca non ha pretese di esaustività, accuratezza o aggiornamento, non è volta a offrire consulenza professionale o legale, ma vuole essere un approccio all’Analisi Costi-Benefici (ACB) del progetto scelto. L’obiettivo è quello di offrire un supporto pratico ai fini della valutazione del progetto e dell’eventuale miglioramento dello stesso essendo ancora in itinere.

Si tenterà di produrre un elaborato che si rivolga a una vasta gamma di utenti, tra cui l’utenza, le istituzioni, gli enti gestori e gli enti finanziatori.