

IL FILO DELL'ARTE

TRA STORIA E REALTA' UN PERCORSO PER CRESCERE

Mercoledì 21 marzo accompagnati dalla prof.ssa Cortecci, referente del progetto, abbiamo effettuato il sopralluogo presso il museo San Pietro per visitare la struttura e raccogliere ulteriori informazioni. Qui abbiamo incontrato Annica Gelli e Sandra Busini che hanno risposto alle nostre domande e accompagnato nella visita. Annica Gelli, operatrice museale, ha messo in evidenza l'importanza che l'edificio ha avuto per la storia di Colle. Infatti era stato costruito abbattendo una parte della cinta muraria quando Colle è diventata diocesi e conseguentemente città. Ha sottolineato, poi come la scelta dell'allestimento e la presenza di opere sia di arte sacra che di arte civica, rappresentata per lo più da collezioni private, che vanno dal 600 d.C. a tutto il 900 raccontano con voci diverse, ma che dialogano tra loro, la storia di una comunità. Altrettanto varia è la tipologia delle opere raccolte accanto alle pitture, infatti ci sono opere scultoree e manoscritti. Durante il percorso grazie alla competenza della nostra guida abbiamo potuto apprezzare la bellezza e il valore delle opere più significative per la comprensione della storia e degli eventi che hanno caratterizzato il nostro territorio. Le parole di Sandra Busini, addetta al settore cultura del comune, invece ci sono servite per comprendere meglio la complessità degli aspetti burocratici e amministrativi che accompagnano questo tipo di progettualità. In precedenza avevamo già intervistato Federica Casprini, assessore alla cultura del comune di Colle nel periodo di realizzazione dell'opera di restauro.