

1)

La cultura filmica ed audiovisiva, in Italia, rappresenta una grande fonte di esperienza, conoscenza e patrimonio storico dalla quale attingere per incentivare e stimolare l'impresa di settore. La crisi economica spinge molti giovani ad abbandonare i propri luoghi, di formazione, di aggregazione e tentare nuove vie anche all'estero. Per questo motivo, sarebbe opportuno ed interessante poter, attraverso il monitoraggio civico, che Opencoesione ci offre come occasione, progettare nuove attività, che sfruttano la digitalizzazione dell'industria cinematografica, inoltre utilizzare gli audiovisivi come azione preventiva del disagio sociale e dell'emarginazione.

Gli obiettivi che come Team-Classe vorremmo realizzare sono:

- Stimolare i giovani alla fruizione del prodotto filmico ed audiovisivo, non usufruendo di strumenti tecnologici privati, ma frequentando il Cinema;
- Cogliere ed apprezzare i momenti di aggregazione e socializzazione che l'industria di tale settore mette a disposizione;
- Incentivare le imprese di settore a innovarsi e a spingere l'economia del territorio;
- Educare e sensibilizzare il pubblico sulla cultura audiovisiva per mezzo di programmi educativi;
- Promuovere le diverse espressioni culturali attraverso iniziative quali festival, eventi, convegni, e workshop.

2)

INCONTRO CON LA DOTTORESSA DE LUCA TENUTOSI IL 15/12/17

Nel giorno 15/12/2017 la classe 3AL dell'Istituto Omnicomprensivo "Giulio Cesare" di Sabaudia, ha conosciuto la dottoressa Simona De Luca, esperta di ASOC.

Gentile e disponibile, la dottoressa ci ha parlato dello scopo dei progetti ASOC e delle modalità con le quali essi si svolgono. L'attività, secondo quello che ha esposto la dottoressa, prevede un data-base generato dall'interazione tra vari fondi e molte notizie bibliografiche, storiche, scientifiche ecc. relative al mondo della Biennale.

Secondo i dati emersi dalla ricerca su LAZIOINNOVA, i 13 progetti approvati riguardano la valorizzazione delle attività culturali nelle città di fondazione (Agro pontino) per i quali è stato stanziato un fondo di 2,4 milioni di euro. Tra quelli selezionati ritroviamo il perfezionamento del Museo Emilio Greco a Sabaudia e il censimento dell'archivio storico del Consorzio Bonifica Agro Pontino, fino ad arrivare a importanti interventi di riqualificazione di edifici razionalisti o adeguamenti di spazi e servizi culturali o ricreativi, tra cui l'adattamento dell'ex palazzo delle Poste a centro di documentazione Angiolo Mazzoni nel territorio di Sabaudia e un intervento simile a Pontinia.

Successivamente, abbiamo discusso del progetto scelto dalla nostra classe, e dell'obiettivo che ci siamo posti: sollecitare la riapertura del cinema "AUGUSTUS" della città di Sabaudia e incentivare l'impresa filmica del territorio. Analizzando i dati raccolti, durante questi mesi, la dottoressa ci ha fornito alcuni consigli utili per svolgere un lavoro più accurato ed attento. La nostra conversazione ha quindi avuto esiti decisamente soddisfacenti.

Per prima cosa, ci ha suggerito di scoprire chi sono i privati che hanno fornito i fondi, essendo noi in possesso di alcune informazioni, le quali ci dicono che oltre a quelli forniti dall'Unione Europea, la riapertura del cinema ha ricevuto degli incentivi anche da privati, e in particolar modo dalla "Fondazione Fendi".

Abbiamo chiesto alla dottoressa:

COME POSSIAMO ELABORARE LE INFORMAZIONI CHE ABBIAMO RACCOLTO?

Lei ha chiarito i nostri dubbi consigliandoci di approfondire la storia del cinema e del suo immobile, per avere notizie riguardo il livello di tecnologia dell'attrezzatura cinematografica di cui disponeva, possibile causa di fallimento, nonché informazioni riguardo l'andamento del cinema stesso, inclusi i flussi di visitatori (estivi ed invernali).

Ed è proprio questo problema a suscitare in noi i seguenti dubbi:

L'AFFLUENZA ESTIVA IN QUESTA STRUTTURA, ERA PROPORZIONATA A QUELLA INVERNALE, ESSENDO SABAUDIA UNA CITTADINA PREVALENTEMENTE META DI TURISTI DURANTE LA STAGIONE CALDA?

IL RAPPORTO DOMANDA- OFFERTA ERA SUFFICIENTE A COPRIRE LE SPESE INVERNALI?

A tale proposito, organizzeremo un'intervista ai diretti interessati e richiederemo un incontro con l'organo comunale, probabile detentore di molte più informazioni.

3)

Dall'incontro con l'assessore all'istruzione, Dr. Zaottini sono emerse nuove informazioni utili alla nostra ricerca, come, ad esempio, l'idea di creare il festival del cinema sul Cortometraggio. Il comune di Sabaudia è impegnato a favorire l'apertura del vecchio Cinema "Augustus". Dall'incontro, poi, con l'imprenditrice professoressa De Vitis, sono emersi nuovi percorsi di ricerca:

- La visione della planimetria e della struttura dell'edificio sito nella Piazza del Comune reperibili presso la biblioteca e centro di archiviazione "Angiolo Mazzoni";
- L'incontro con i responsabili della fondazione Fendi per avere notizie sulle ultime decisioni da loro prese e far sentire la nostra viva partecipazione come cittadini;
- Il Team-Classe, Filmamondo infine, intende recarsi presso il CDE di Roma per approfondire l'indagine conoscitiva che stiamo svolgendo.