

## MOTIVAZIONI E OBIETTIVI

Dopo la lunga e faticosa corsa che ci ha portati ad ottenere un soddisfacente risultato riguardo al primo step, e dopo aver recuperato le forze dissipate, siamo ora pronti a riprendere il nostro cammino, intenzionati a correre sempre più veloci. Giorno 4 Dicembre, quindi, dopo aver assistito alla seconda lezione sul tema “approfondire”, ci siamo riuniti ed abbiamo posto le basi per la ricerca che ci accingiamo ad intraprendere.

Abbiamo scelto di cominciare la nostra discussione dall’analisi del [PO FESR Sicilia](#), il programma operativo che riguarda il progetto da noi scelto, ed in particolare abbiamo deciso di analizzare per prima cosa il contesto in cui tale progetto si colloca poiché non si può parlare di obiettivi se prima non si rilevano le lacune che attraverso tali obiettivi si mira a colmare.

Abbiamo quindi constatato che nella nostra regione purtroppo il flusso turistico è ancora basso e che il nostro ammirabile patrimonio culturale non è ancora adeguatamente valorizzato, pertanto, abbiamo potuto dedurre, anche analizzando lo specifico asse della programmazione, gli obiettivi da raggiungere in tale ambito: valorizzare maggiormente la cultura e promuovere la crescita del turismo.

## DATI E INFORMAZIONI

I social media manager hanno continuato a pubblicizzare e diffondere le nostre attività inerenti al progetto. Allo stesso tempo, gli altri componenti del team, divisi per gruppi, hanno cercato quanti più dati disponibili riguardo al progetto in questione e, nello specifico, tra tutti quelli trovati i più significativi sono:

- OpenData riguardo la contabilità del progetto (fonte Caronte) che ci sarà utile per monitorare le spese effettuate e la distribuzione del finanziamento;
- Bando di gara per individuare la ditta che eseguirà i lavori (fonte Regione) da cui si ricavano i servizi attesi dalla ditta vincitrice del bando;
- Decreto di aggiudicazione gara (fonte Regione) da cui è possibile individuare i contatti con la ditta esecutrice dei lavori;
- Decreti di disimpegni economici (fonte Regione) da cui si possono ricavare i quadri economici;

## TAPPE SUCCESSIVE

Nonostante ci riteniamo soddisfatti della nostra prima ricerca, siamo consci dell’esigenza di eseguire ulteriori indagini e, quindi, di trovare altri dati. Infatti, abbiamo intenzione di intervistare i responsabili del progetto (soprintendente e RUP) ed i rappresentanti della ditta che ha eseguito i lavori al fine di ottenere da loro maggiori delucidazioni riguardo agli aspetti più oscuri del progetto. Abbiamo anche pensato di realizzare un piccolo questionario da somministrare ad un campione dei collaboratori del progetto (autori degli opuscoli prodotti sugli itinerari) per poi trarre ulteriori informazioni dall’elaborazione dei dati ottenuti attraverso questa piccola indagine.

Inoltre, dal momento che uno degli obiettivi della nostra ricerca è quello di verificare se il progetto abbia incrementato il flusso turistico negli itinerari in questione, abbiamo intenzione di contattare musei, biblioteche e siti archeologici dei percorsi per chiedere ai responsabili se hanno la possibilità di fornirci dati relativi alle presenze turistiche nei complessi monumentali interessati.

Riteniamo dunque che tutte queste interviste e raccolte di informazioni siano di fondamentale importanza per la completa esecuzione e realizzazione del nostro progetto. Infatti, vorremmo dare un forte contributo alla crescita economica, sociale e politica della provincia di Palermo e di tutta la Sicilia perché crediamo fortemente nelle potenzialità di questa regione e in ciò che potrebbe diventare. Del resto, nel mondo, "Sicilia" è sia sinonimo di bellezza, arte, cultura ma ha anche connotazioni negative quali sottosviluppo e inferiorità economica, ed è proprio per tali motivazioni che noi con il monitoraggio di questo progetto vogliamo dimostrare se realmente gli obiettivi teorizzati abbiano permesso, per esempio, la nascita di nuovi posti di lavoro all'interno delle zone interessate dai percorsi e sviluppato maggiore consapevolezza della nostra identità culturale. Vogliamo scoprire eventuali mancanze compiute durante la realizzazione di tale progetto, risalire alle cause e agli artefici, e proporre possibili soluzioni al problema.

Vogliamo verificare, percorso dopo percorso, se siano effettivamente state applicate eventuali migliorie strutturali e organizzative e se vi sia stata un'adeguata promozione e pubblicità del progetto a livello regionale, nazionale ed europeo: è innegabile che uno dei pilastri dell'economia siciliana rimanga senza dubbio il turismo, tema ovviamente centrale e di vitale importanza sul quale si basa il nostro lavoro.