

## BLOG POST: RACCONTARE LA RICERCA SCELTA

La ricerca di monitoraggio civico, per il progetto innovativo A Scuola di OpenCoesione (ASOC), rivolto alle scuole secondarie superiori di ogni tipo, che promuove principi di cittadinanza attiva, intrapresa dalla classe IV C SIA dell'I.I.S.S.S. "E. Pantaleo" di Torre del Greco, riguarda il rifacimento di un bene comune con fondi europei, per il miglioramento della realtà cittadina, riportato sul portale opencoessione con il titolo: Recupero, restauro e riutilizzo del complesso Ex orfanotrofio della SS. Trinità Cup: J52F12000120006. Il titolo della ricerca è **Spazi culturali: Trinità Inside Out** e si riferisce al tema del progetto di *Opencoesione*, Città e aree rurali, la cui natura dell'investimento afferisce alle infrastrutture. Dopo attenta analisi dei progetti abbiamo scelto questo perché, generando l'interesse cittadino, la collettività potrebbe avere finalmente un luogo della cultura, museale, e fruire di spazi di aggregazione culturali ed incentivare il turismo. Il team è composto da diciotto alunni, affiancati da un docente referente e da uno di supporto. Le risorse umane del Team sono variegata e si caratterizzano per la vivacità intellettuale, la curiosità, la capacità di cogliere opportunità, e l'essere pronti alla sfida, il saper lavorare in gruppo. Ci sono alcuni elementi catalizzatori in grado di innescare o velocizzare i processi. Si tratta di persone che sostengono le azioni necessarie per favorire la collaborazione tra individui. E' presente un facilitatore che è capace di creare solide relazioni che agevolano la ricerca. Il nome del team ripreso nel logo Cives gnari si riferisce al fatto che i ragazzi vogliono essere cittadini consapevoli, dotti, conoscitori della realtà in tutte le sue forme, ma è anche un invito per chi legge a prendere consapevolezza di come vengono investiti i soldi pubblici, ispira fiducia e solennità. I designer hanno usato il logotipo <<Cives gnari>> perché di facile pronuncia e perché l'espressione fonetica è forte. Il pittogramma il cui referente è un insieme di tre uomini stilizzati a modo di puzzle veicola valori semantici significativi: coesione, team building, funzione originaria della struttura (convento e orfanotrofio) il nome del complesso. Il mosaico di uomini di diverse età indica collaborazione tra enti e persone, intersezione di dati e il target di riferimento. Il diagramma fa riferimento alla realtà. Il colore blu è simbolo di calma equilibrio ed è il colore della trasmissione delle informazioni. In classe dopo la scelta del progetto abbiamo riportato i vari contributi sul nostro Asocwall, e analizzato i dati presenti sul sito. Scelti i ruoli siamo passati alla fase operativa, dopo la definizione degli obiettivi principali e secondari. Abbiamo stabilito quali obiettivi principali:

- Conoscere il territorio
- Organizzare in maniera sistemica i dati
- Dare concretezza all'uso dello stabile per l'utilità cittadina
- Condividere le informazioni liberamente;
- Conoscere le fasi di realizzazione del progetto
- Migliorare la qualità e l'attrattiva della città e delle reti urbane
- Arricchire l'offerta culturale della città
- I soggetti a cui si riferisce la ricerca sono i cittadini di ogni generazione.

I dati e le informazioni nel contesto trovate e elaborate afferiscono a:

- Interviste ai cittadini;
- Sondaggi;
- Statistiche;
- Notizie trovate da associazioni e gruppi archeologici e culturali cittadini;
- Bibliografie; libri storici presi presso la biblioteca di Aperia;
- Documenti archivistici Archivio Diocesano;

- Catasto;
- Andamento dei pagamenti delle impreseatrici;
- Ufficio Più Europa del Comune