

Breve descrizione della vostra ricerca di monitoraggio civico

(riassumere la ricerca in 140 caratteri e scegliere 5 Parole chiave per descriverla)

Nome del team: "Wait on".

Titolo della ricerca: "All'alba del nuovo Museo"

Frequentiamo l'indirizzo tecnico grafico e quindi svolgeremo il monitoraggio del progetto scelto soprattutto dal punto di vista artistico e storico. Infatti analizzeremo il patrimonio artistico posseduto dal nostro Museo, documentando la sua storia e le opere più belle, sottolineandone il valore e l'importanza artistica e culturale. In tal modo dimostreremo la necessità che il progetto da noi monitorato, ancora in

fase di attuazione, si concluda al più presto, affinché il nuovo spazio espositivo, dopo più di vent'anni

Parole chiave:

- ✓ Arte
- ✓ Attesa
- ✓ Cultura
- ✓ Turismo

d'attesa, sia finalmente aperto alla fruizione pubblica in tutta la sua estensione, a beneficio dei residenti e dei numerosi turisti che visitano sempre più spesso la nostra città.

Dati di contesto: quali dati hai trovato sul tuo tema di riferimento?

(vedi slide "trovare dati e informazioni di contesto")

A Messina i fondi delle politiche di coesione vengono destinati al settore *cultura e turismo* nella percentuale dell'8,2 % rispetto al totale. Il settore più finanziato è quello dei *Trasporti* con il 33,1 %.

Dati generali sul progetto scelto:

- ✓ FINANZIAMENTO 1.998.800,00 euro;
- ✓ PAGAMENTI EFFETTUATI: 950.374,22 euro (60%)
- ✓ FONDO EUROPEO DI SVILUPPO REGIONALE (FESR) - programmazione 2007/2013
- ✓ SOGGETTI: Il soggetto programmatore ed attuatore del progetto è la REGIONE SICILIA
- ✓ TEMPI: Il progetto è stato iniziato effettivamente il 18 marzo 2014. I lavori sono ancora in atto.

Progetto e tema scelti su OpenCoesione

(nome, breve descrizione, tema)

Codice Unico Progetto (CUP): G48F11000170006

NOME: LAVORI DI INTEGRAZIONE ADEGUAMENTO E MODIFICA DELLE DOTAZIONI DEGLI IMPIANTI, PRELIMINARI ALL'APERTURA DEL NUOVO MUSEO DI MESSINA

DESCRIZIONE: Il progetto mira in generale all'adeguamento dell'impiantistica e delle dotazioni del Nuovo Museo ed al restauro e alla rifunzionalizzazione museologica della sede storica

TEMA: cultura e turismo

NATURA

DELL'INVESTIMENTO: Infrastrutture

Persone esperte sul tema da coinvolgere sul territorio

(PA, associazioni, esperti, giornalisti)

- Associazione "Cara Beltà"

- EDIC di Catania
- Giornali che hanno scritto sul Museo di Messina:

- La direttrice del Museo
- I responsabili del cantiere

- Rappresentanti delle istituzioni locali: ad es. l'assessore regionale ai Beni Culturali Regione Sicilia; il Sindaco di Messina,...

Format di Comunicazione e strategia di coinvolgimento

(Quale format scegliete per comunicare la vostra ricerca e quali strategie mettete in campo per coinvolgere la comunità locale. vedi slide "scegli il format adatto")

Per comunicare la nostra ricerca e coinvolgere la comunità locale utilizzeremo i **social network** (Twitter e Facebook), pubblicheremo nel **sito web** della nostra scuola quanto potrà essere utile a documentare il lavoro svolto e alla fine realizzeremo un **videoclip** da presentare in una conferenza pubblica che organizzeremo all'interno della nostra scuola.



*Team scuola
I.I.S. Antonello - Messina*

Ricerche aggiuntive: scegli 3 tra i metodi di ricerca aggiuntivi (vedi slide "scegli una tecnica di ricerca")

- Interviste sul territorio
- Ricerche individuali e di gruppo in internet
- Analisi/Elaborazione di materiale grafico/fotografico/documentale

Valore per la comunità: in quale modo la vostra ricerca potrà avere impatto sul vostro territorio? quali effetti e approfondimenti ulteriori la vostra ricerca potrebbe innescare? a quali categorie di persone potrebbe interessare?

La nostra ricerca potrà servire a mantenere viva l'attenzione della cittadinanza e delle istituzioni locali sul Museo Regionale di Messina e sul suo patrimonio artistico unico al mondo, affinché la nuova struttura espositiva sia fruibile da tutti a beneficio dello sviluppo culturale, sociale ed economico di una città la cui vocazione turistica è attualmente in via di affermazione.