

<p>Breve descrizione della vostra ricerca di monitoraggio civico</p> <p>TIPOLOGIA: abbiamo cercato quali progetti vengono finanziati;</p> <p>TERRITORIO: abbiamo indagato quali comuni del nostro territorio hanno ricevuto finanziamenti;</p> <p>FINANZIAMENTO: abbiamo individuato i temi più finanziati;</p> <p>DISTRIBUZIONE: abbiamo verificato come sono distribuiti i finanziamenti per settore;</p> <p>RIFERIMENTO: abbiamo scelto il tema più interessante da seguire.</p>	<p>Dati di contesto:</p> <p>Scelto come settore di intervento “CITTÀ E AREE RURALI”, ci siamo soffermati ad esaminare i progetti finanziati nel comune di Monopoli, maggiore bacino di provenienza dei componenti la nostra classe.</p> <p>In materia isultano finanziati ma non completati progetti di restauro di palazzi di rilevanza stoico-artistica, restauro del centro storico, completamento di musei, recupero di ex cinema e ex albergo. I dati sono stati rilevati esaminando il portale del comune di Monopoli, il sito di “Open coesione”, il sito del progetto “A scuola di opencoesione”, il sito della Regione Puglia.</p>	<p>Progetto e tema scelti su OpenCoesione</p> <p>Nome del progetto: <u>POLIMNIA PROJECT</u></p> <p>Dall’esame dei progetti finanziati dai fondi strutturali europei con il concorso del comune di Monopoli, abbiamo selezionato il recupero dell’ex cinema Radar e dell’ex albergo Savoia in Monopoli. Il progetto prevede la trasformazione del cinema Radar in un teatro – auditorium e dell’ex albergo Savoia in aule da destinare alle funzioni didattiche del Conservatorio “Nino Rota” di Monopoli in comodato gratuito per 50 anni.</p> <p>Trattasi di un progetto che consentirà di trasformare strutture chiuse nel più importante contenitore culturale della città di Monopoli</p>	<p>Persone esperte sul tema da coinvolgere sul territorio</p> <p>Per raccogliere informazioni sullo svolgimento dei lavori, sull’iter burocratico e sull’efficienza della macchina amministrativa, abbiamo pensato di interpellare gli uffici comunali e regionali competenti, il sindaco della città di Monopoli, i Dirigenti del Conservatorio “Nino Rota”, giornalisti di reti televisive, radiofoniche e di giornali locali.</p>	<p>Format di Comunicazione e strategia di coinvolgimento (Quale format scegliete per comunicare la vostra ricerca e quali strategie mettete in campo per coinvolgere la comunità locale. vedi slide “scegli il format adatto”)</p> <p>Si prevede di realizzare un video da pubblicare sul sito dell’istituto ed un eventuale intervento al consiglio comunale.</p>
---	--	---	---	---

Ricerche aggiuntive: scegli 3 tra i metodi di ricerca aggiuntivi (vedi slide “scegli una tecnica di ricerca”)

- *Ricerca di altri dati secondari*
- *Interviste*
- *Diari & reportistica*

Valore per la comunità:

Il territorio di Monopoli ma anche dei comuni limitrofi avranno un grande beneficio dalla realizzazione di quest’importante opera culturale. La nostra ricerca intende stimolare gli organi preposti alla più rapida realizzazione del progetto e ad una maggiore trasparenza ed efficienza dell’intervento programmato oltre a sensibilizzare l’opinione pubblica sulla valenza dell’intervento.

Numerose le persone interessate, sia gli utenti del Conservatorio che provengono da molti comuni della provincia di Bari e Brindisi, sia gli amanti della musica e del teatro, sia l’intero indotto economico.