

Blog Post - raccontare la ricerca scelta

PRIMA GIORNATA DI 'A SCUOLA DI OPENCOESIONE'

La prima giornata di 'A Scuola di Opencoesione', tenutasi il 13 dicembre 2016 presso il Liceo Scientifico M. Cipolla di Castelvetrano, si è strutturata in diversi momenti: la presentazione dell'iniziativa, la visione dei video-pillole e la suddivisione in gruppi, ai quali sono stati assegnati diversi ruoli: project manager e head of research, social media manager e coder, designer, blogger, storyteller, analisti e coder.

Si ringrazia il sostegno dello staff di Europe Direct Trapani: la *Dott.ssa Mariangela Adragna*, esperta in comunicazione e risorse umane, e la *Dott.ssa Marta Ferrantelli*, responsabile del centro EDIC Trapani. Inoltre si ringrazia la presenza di *Angelo Mazzotta* e di *Pasquale Sciuto* dell'associazione socio-culturale 'Collegio dei Rossi', ed il contributo del prof. *Francesco Saverio Calcara* e delle prof.sse *Virginia Sciarrotta* e *Angela Lentini*.

I docenti referenti e lo staff Europe Direct Trapani, dopo aver presentato il progetto e aver fatto un breve riassunto del lavoro svolto in precedenza, ci ha "somministrato" delle video-pillole di approfondimento presenti sul sito, al fine di individuare le tappe più significative, per portare avanti il lavoro. ASOC permette agli studenti di conoscere la realtà storica ed economica del proprio territorio, preparandoli a **diventare cittadini attivi e consapevoli**, offrendo loro gli strumenti necessari per monitorare la realizzazione di opere pubbliche finanziata dall'unione europea. Il fine di 'A scuola di Opencoesione' consiste inoltre nel costruire percorsi didattici interdisciplinari a partire dai progetti finanziati sui rispettivi territori ed arricchire la base informativa del progetto, sviluppando in noi studenti **competenze di analisi ed elaborazione dati**. Il progetto scelto concerne la proposta di riqualificazione urbana per **il restauro ed il riuso dell'ex convento di San Francesco di Paola**, così da raggiungerne il completamento e la funzionalizzazione con biblioteca, mediateca e centro sociale, per garantire alla comunità un centro culturale attivo. Il Programma, nell'ambito dell'Obiettivo Convergenza (CONV), mira ad innalzare e stabilizzare il tasso di crescita medio dell'economia regionale. Si articola negli Assi Reti e collegamenti per la mobilità, uso efficiente delle risorse naturali, valorizzazione delle identità culturali e delle risorse paesaggistico-ambientali per l'attrattività e lo sviluppo, diffusione della ricerca, dell'innovazione e della società dell'informazione, sviluppo imprenditoriale e competitività dei sistemi produttivi locali, sviluppo urbano sostenibile; Per quanto riguarda la regione Sicilia, sono ben 10.674 i progetti monitorati, per i quali sono stati versati 3,5 miliardi di euro, su un totale di 7,2 miliardi di euro. In particolare, nella provincia di Trapani sono presenti 1.101 progetti dove è possibile trovare un finanziamento di 483,1 milioni di euro, con un pagamento di 243,5 milioni di euro.

Tramite alcune ricerche effettuate dagli analisti, siamo pervenuti alla rielaborazione di alcuni dati riguardanti lo stato di avanzamento dei lavori dell'ex convento, conosciuto anche con il nome di **Convento dei Minimi**, ubicato in piazza Umberto I n°5 a Castelvetrano (TP). L'ex sindaco *Gianni Pompeo* ha annunciato il progetto l'11 ottobre 2011. Il restauro, progettato da *Nicola Iraci*, è il seguito ad un primo lotto di recupero, risalente a circa un decennio fa, progettato dagli *arch. Mario Corsentino, Nino D'Anna e Nicola Iraci*. I dati evidenziano che sono stati stanziati 3.730.000,00 euro da diversi enti: una parte del finanziamento è stata offerta dall'Unione Europea (1.230.900 euro), una seconda parte dallo Stato (1.785.357 euro) e la restante somma è stata versata dalla Regione (713.742 euro). Il progetto risulta completato al 91%, con un pagamento effettuato pari a 2.344.728,24 euro. L'inizio dei pagamenti risale a Febbraio 2011. I dati utilizzati sono aggiornati al 30 maggio 2016. Restiamo in attesa di ulteriori informazioni, che saranno ricavate nelle successive lezioni da una nostra diretta analisi. Il gruppo di

social media manager ha provveduto alla creazione di account in diversi social network al fine di **sensibilizzare l'opinione pubblica locale** e promuovere la conoscenza dei fondi stanziati per il patrimonio artistico di Castelvetro. I designer hanno invece elaborato un logo rappresentativo della città e del progetto, che racchiude gli elementi rappresentativi del territorio castelvetranese: in primo piano **il ramo d'ulivo** richiama la rinomata produzione di olive, mentre **i libri** sono metafora dell'obiettivo di ASOC, ovvero l'esaltazione della cultura. In secondo piano, come sfondo, appaiono **i templi di Selinunte** (frazione marittima di Castelvetro) che riconducono alla storia del nostro paese, la cui matrice è greca. Da qui il titolo: "**PALMOSA CIVITAS**", l'antico nome di Castelvetro, *che rappresenta il vincolo profondo tra l'origine punico-greca della città antica e la sua continuazione, in una sintesi ideale che unendo il passato al presente lo proietta in tal guisa in un futuro da costruire sulla base di un progetto che unisca le grandi potenzialità economiche della città con le suggestioni che le provengono dalle grandi emergenze storiche archeologiche che la caratterizzano.* Gli storyteller hanno relazionato brevemente il lavoro svolto durante la giornata, coordinato e revisionato dai project manager. L'intero team è entusiasta dell'iniziativa ed è pronto ad avventurarsi nella scoperta del territorio!

Pagina facebook: <https://www.facebook.com/Palmosa-Civitas-1931567893722871/>

Pagina twitter: <https://twitter.com/liceocipolla>

IL TEAM

Project manager e head of research: Matilde Infantino, Sharon Coppola, Florina Varadi, Giuseppe Lombardo.

Social media manager e coder: Sophia Barbera, Sofia Carollo, Matteo Cucchiara, Giuseppe Fabio Bonanno, Flavia Curiale.

Designer: Rosario Cognata, Giovanni Giordano, Calogero Curiale, José Cavarretta, Sonia Di Maio.

Blogger: Miriam Sutera, Anna Sofia Tilotta, Giovanna Noemi Zancana, Vincenzo Glorioso, Vito Di Stefano.

Storyteller: Diana Accardo, Valeria Palermo, Alessia Nastasi, Emanuele Terrana, Vito Maria Ippolito.

Analisti e coder: Caterina Robino, Sabrina Li Causi, Mirco Curiale, Kevin Cardinale, Leonardo Cardinale, Giulio Catalano.