

Breve descrizione della vostra ricerca di monitoraggio civico (riassumere la ricerca in 140 caratteri e scegliere 5 Parole chiave per descriverla)
Rinascita e rivalutazione della maestosa Chiesa dell'Annunziata, simbolo del Rinascimento Capuano, collocata al centro di una città d'arte.
Qui Mozart ha suonato l' organo!

Dati di contesto: quali dati hai trovato sul tuo tema di riferimento? (vedi slide "trovare dati e informazioni di contesto")
Geodati:
 La Chiesa di SS. Annunziata è collocata Presso il Corso Appio, nelle vicinanze sud-est della parafarmacia "Le Farmaciste" e affiancata a nord-ovest dalla Piazza Guglielmo Marconi. **Cultura e Storia:**
 La chiesa di SS. Annunziata di Capua, fu fondata alla fine del secolo XIII, attingendo alle forme rinascimentali nel 1531-74 e completata in epoca Barocca. La Facciata, stretta e alta, con notevole portale in pietra, ha in due nicchie, due grandi statue rappresentanti S. Rocco e S. Lucia. La slanciata ed elegante cupola con grossi costoloni intorno è su disegno di Domenico Fontana. Il fianco destro è in stile rinascimentale, è formato nel basamento da grandi massi squadrati di pietra provenienti da monumenti romani.
 Nell'interno stucchi e dipinti settecenteschi: notevoli quelli di Francesco De Mura e Sebastiano Conca; soffitto con tele di Filippo Vitale e Giovan Vincenzo Forli; coro ligneo intarsiato datato 1519. La chiesa, che subì gravi danni per il bombardamento aereo del 9 settembre 1943 è stata oggetto di importanti opere di restauro.
Opere di restauro. Scopo. Statistica. Economia e Finanza

Progetto e tema scelti su OpenCoesione (nome, breve descrizione, tema)
"Lavori di recupero e restauro dell'ex Convento dell'Annunziata"
Territorio: Capua (Caserta)
Tema: Inclusione Sociale
Natura: Infrastrutture
Priorità QSN: Competitività e attrattività della città e dei sistemi urbani
È una delle chiese più belle non



Persone esperte sul tema da coinvolgere sul territorio (PA, associazioni, esperti, giornalisti)
Ingegneri, direttore dei lavori, Sindaco, vice sindaco, dipendenti comunali, Parroco, architetto capuano, anziani capuani in qualità di testimoni e fonte narrante.

Format di Comunicazione strategia di coinvolgimento
Video:
 La nostra scelta tra i vari tipi di formati ricade sull'utilizzo di materiale fotografico e video basati sulla visione di immagini significative, associati a spiegazioni esaurive riguardanti i temi affrontati.
 Le metodologie utilizzate dal gruppo si basano su programmi specifici per la costruzione di video, con l'auspicio di ottenere un risultato di alta qualità.
 Lo scopo si basa soprattutto sull'ideale di affrontare, tramite metodi di divulgazione visivi, nozioni e notizie che permettono di divulgare conoscenze ed elementi innovativi scoperti tramite relative e specifiche ricerche, sul provocare emozione nel visitarla, nel sensibilizzare alla bellezza artistica tutta la cittadinanza, locale, italiana e straniera.

Ricerche aggiuntive: scegli 3 tra i metodi di ricerca aggiuntivi :
 -ricerca di altri dati secondari (documenti ufficiali, riviste , giornali, siti web)
 - interviste
 - online research methods

Valore per la comunità: in quale modo la vostra ricerca potrà avere impatto sul vostro territorio? quali effetti e approfondimenti ulteriori la vostra ricerca potrebbe innescare? a quali categorie di persone potrebbe interessare?
 L'impatto che la ricerca che effettueremo potrà avere sul nostro territorio si evince dal titolo che abbiamo scelto per il nostro progetto quale: "Illuminiamo il dimenticato". Con il nostro impegno intendiamo ridare a Capua il suo valore portando alla luce lo splendido ex convento dell'Annunziata monitorando se i finanziamenti sono stati tutti espletati ed i lavori di restauro esauriti. Per far sì che ciò si realizzi, raccoglieremo quante più informazioni possibili, cercheremo di individuare le tecniche della costruzione della struttura che rendono unico tale monumento. Questo nostro lavoro potrebbe interessare innanzitutto gli abitanti di Capua e soprattutto chi ama la cultura, l'architettura e l'arte.



Progetto e tema scelti su OpenCoesione: “Lavori di recupero e restauro dell'ex Convento dell'Annunziata”

Territorio: Capua (Caserta)

Tema: Inclusione Sociale

Natura: Infrastrutture

Priorità QSN: Competitività e
attrattività della città e dei sistemi
urbani.

È una delle chiese più belle
non solo di Capua ma di tutta
la Campania. Peccato siano in
pochi a conoscerla. Un tesoro
inestimabile da valorizzare.

**Breve descrizione della
vostra ricerca di
monitoraggio civico**

**Rinascita e
rivalutazione della
maestosa Chiesa
dell'Annunziata,
simbolo del
Rinascimento**

**Capuano, collocata al
centro di una città
d'arte.**

**Qui Mozart ha suonato
l'organo!**



Dati noti :

Costo pubblico del finanziamento:

759.968,88 euro

**Pagamenti effettuati: 536.005,79 euro
cioè il 71%**

Programmatore: Regione Campania

Attuatore: Comune di Capua

Tempi: inizio previsto 12/12/2006

inizio effettivo dato non disponibile

fine prevista 16/10/2013

fine effettiva dato non disponibile

fermo da marzo 2014.

Dati di contesto:

Chiesa dell'Annunziata



Geodati

Economia
e Finanza

Cultura e
Storia

Statistica

Scopo

Cultura e Storia:

La chiesa di SS. Annunziata di Capua, fu fondata alla fine del secolo XIII, attingendo alle forme rinascimentali nel 1531-74 e completata in epoca Barocca.

La Facciata, stretta e alta, con notevole portale in pietra, ha in due nicchie, due grandi statue rappresentanti S. Rocco e S. Lucia.

La slanciata ed elegante cupola con grossi costoloni intorno è su disegno di Domenico Fontana.

Il fianco destro è in stile rinascimentale, è formato nel basamento da grandi massi squadrati di pietra provenienti da monumenti romani.

Nell'interno stucchi e dipinti settecenteschi: notevoli quelli di Francesco De Mura e Sebastiano Conca; soffitto con tele di Filippo Vitale e Giovan Vincenzo Forli; coro ligneo intarsiato datato 1519.

La chiesa, che subì gravi danni per il bombardamento aereo del 9 settembre 1943 è stata oggetto di importanti opere di restauro.

Le opere di restauro sono dovute:

- * Al rifacimento della copertura e alla realizzazione del tralicciato metallico a sostegno del cassettonato ligneo.**
- * Il restauro degli stucchi e degli intonaci interni e il restauro ed integrazione “à tutto effetto” del cassettonato ligneo, delle gelosie del matroneo e della cantoria (il restauro e le integrazioni in legno intagliato sono state realizzate dal maestro Vittorio Manfredi);**
- * Il restauro degli altari in marmi policromi, delle pavimentazioni , del coro ligneo e degli elementi strutturali costituenti gli organi;**
- * Il restauro delle tele sugli altari e del cassettonato;**
- * Il rifacimento della pavimentazione nell' íntera navata;**
- * Costruzione di un nuovo organo (realizzato dalla Ditta Tamburini di Crema);**
- * Il restauro delle facciate esterne e del campanile.**

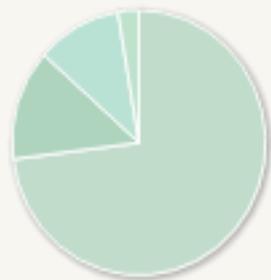
Scopo

Nonostante i restauri effettuati ad opera di questa straordinaria Chiesa, c'è da dire che manca ancora molto per riportarla al suo originario splendore: per far sì che ciò accada, l'Istituto Salvatore Pizzi (Capua,CE), partecipando all'iniziativa, "Adotta un monumento" ha preso a cuore il restauro di questa grande testimonianza storica e artistica. Attraverso il progetto Asoc, ci preoccupiamo di apportare il monitoraggio dei finanziamenti dell'ex-conservatorio della Chiesa SS. Annunziata. Questo grande interesse è dovuto soprattutto alla grande importanza, di cui siamo consapevoli, di una città così ricca di Storia e Arte, come, appunto, la nostra Capua.

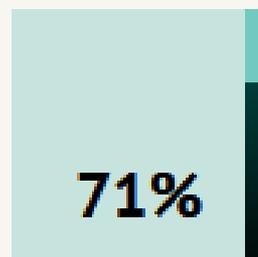
Ben consapevoli che il progresso passa per la nostra storia e che l'arte ci dà la possibilità di presentare ciò che siamo in modi alternativi, se non unici, ci poniamo il grande scopo di andare avanti in questa iniziativa e confidiamo nel proseguimento positivo di questa esperienza.

Statistica

FINANZIAMENTO
759.968,88 euro



PAGAMENTI EFFETTUATI
536.005,79 euro



| | |
|-----------------------|---------------------|
| Unione europea | 554.885 euro |
|-----------------------|---------------------|

| | |
|--|---------------------|
| Fondo di Rotazione (Co-finanziamento nazionale) | 102.557 euro |
|--|---------------------|

| | |
|----------------|--------------------|
| Regione | 82.404 euro |
|----------------|--------------------|

| | |
|---------------|--------------------|
| Comune | 20.122 euro |
|---------------|--------------------|

Economia e Finanza

I Finanziamenti di cui disponiamo
corrispondono esattamente 759.968,88 euro,
grazie alle risorse pubbliche.

Mentre i pagamenti effettuati sono solo del
71%.

Proponiamo che sia ora il momento di
attivarci ed impegnarci in questa iniziativa!!!

Format di Comunicazione e strategia di coinvolgimento Video:

La nostra scelta tra i vari tipi di formati ricade sull'utilizzo di materiale fotografico e video basati sulla visione di immagini significative, associati a spiegazioni esaustive riguardanti i temi affrontati.

Le metodologie utilizzate dal gruppo si basano su programmi specifici per la costruzione di video, con l'auspicio di ottenere un risultato di alta qualità.

Lo scopo si basa soprattutto sull'ideale di affrontare, tramite metodi di divulgazione visivi, nozioni e notizie che permettono di divulgare conoscenze ed elementi innovativi scoperti tramite relative e specifiche ricerche, sul provocare emozione nel visitarla, nel sensibilizzare alla bellezza artistica tutta la cittadinanza, locale, italiana e straniera.

Persone esperte sul tema da coinvolgere sul territorio (PA, associazioni, esperti, giornalisti)

Ingegneri, direttore dei lavori, Sindaco, vice sindaco, dipendenti comunali, Parroco, architetto capuano, anziani capuani in qualità di testimoni e fonte narrante.

Ricerche aggiuntive: scegli 3 tra i metodi di ricerca aggiuntivi :

- ricerca di altri dati secondari (documenti ufficiali, riviste , giornali, siti web)
- interviste
- online research methods

Valore per la comunità:

L'impatto che la ricerca che effettueremo potrà avere sul nostro territorio si evince dal titolo che abbiamo scelto per il nostro progetto quale: "Illuminiamo il dimenticato". Con il nostro impegno intendiamo ridare a Capua il suo valore portando alla luce lo splendido ex convento dell'Annunziata monitorando se i finanziamenti sono stati tutti espletati ed i lavori di restauro esauriti. Per far sì che ciò si realizzi, raccoglieremo quante più informazioni possibili, cercheremo di individuare le tecniche della costruzione della struttura che rendono unico tale monumento. Questo nostro lavoro potrebbe interessare innanzitutto gli abitanti di Capua e soprattutto chi ama la cultura, l'architettura e l'arte.