

Breve descrizione della vostra ricerca di monitoraggio civico (riassumere la ricerca in 140 caratteri e scegliere 5 Parole chiave per descriverla)

Pensa positivo, agisci positivo, sii positivo. Monitoriamo il Teatro Apollio!

Dati di contesto: quali dati hai trovato sul tuo tema di riferimento? (vedi slide "trovare dati e informazioni di contesto")

Dal sito

www.apollionesione.gov.it

abbiamo trovato i seguenti dati:

Costo pubblico: 2.445.563,60 euro

Pagamenti effettuati:

1.150.059,15 - euro

Priorità GSN

Valorizzazione delle risorse naturali e culturali per

l'attrattività e lo sviluppo

Obiettivo generale GSN

Valorizzare le risorse naturali, culturali e paesaggistiche locali,

trasformandole in vantaggio competitivo per aumentare

l'attrattività, anche turistica, del territorio, migliorare la

qualità della vita dei residenti e promuovere nuove forme di

sviluppo economico sostenibile

Obiettivo specifico GSN

Valorizzare i beni e le attività culturali quale vantaggio

comparato delle Regioni italiane per aumentare

l'attrattività territoriale, per rafforzare la coesione sociale e

migliorare la qualità della vita dei residenti

Progetto e tema scelti su OpenCoesione (nome, breve descrizione, tema)

Dodici milioni di euro il costo del suo recupero, il primo lotto di lavori è stato finanziato con 9 milioni e mezzo di euro, di cui 7,5 milioni da fondi Cipe e 2,5 milioni di euro da Bilancio comunale. Per il secondo lotto invece sono stati stanziati 2,5 milioni di euro provenienti da fondi Poin. Nel corso degli anni gli interventi hanno riguardato sia l'esterno, con il consolidamento delle parti murarie e la successiva pulizia di tutte le pareti con l'eliminazione anche di erbacce cresciute nel corso dei decenni, che l'interno del teatro. Recupero conservativo per gli attesi sul palcoscenico e sul soffitto: recupero degli gli stucchi, degli elementi in legno e dei capitelli che reggono i plinzi del teatro. Un accurato lavoro ha ricostituito anche il recupero del cassottinato del Foyer con gli stucchi realizzati in cartapesta.

Persone esperte sul tema da coinvolgere sul territorio (PA, associazioni, esperti, giornalisti)

- Dott.re Parlangei del comune di Lecce.
- Assessore ai lavori pubblici dott.re Messuti
- LeccePrima (Giornale e website locale)
- LecceNews24
- Quotidiano di Lecce
- Università del Salento
- Quelli delle passeggiate culturali a Lecce
- Dott.re Vincenzo Cappello, uno degli eredi della famiglia Cappello in possesso di archivi storici inediti

Format di Comunicazione e strategie di coinvolgimento (Quale format scegliete per comunicare la vostra ricerca e quali strategie mettete in campo per coinvolgere la comunità locale, vedi slide "scegli il format adatto")


- Social Network
- Mass media
- Site web scolastico
- Rienaria

La scelta di questi mezzi di comunicazione e diffusione delle informazioni è stata da noi fatta perché convinti che siano i migliori metodi per appunto diffondere al meglio tutto il materiale studiato e approfondito da illustrare.

Ricerche aggiuntive:

- Internet (LeccePrima, LecceNews24)
- Interviste ad assessore ai lavori pubblici dott.re Messuti
- Archivistorici (famiglia Cappello)
- Giornali (La Repubblica, Quotidiano di Lecce)

Valore per la comunità: monitoreremo il buon investimento e il futuro utilizzo del teatro. Inoltre, cercheremo di far pressione per ripristinare la pavimentazione in basolato e di comprendere il motivo per il quale è stata asfaltata.

 **Aggiornamento Java disponibile**
Nuova versione di Java pronta per l'installazione.
Fare clic qui per continuare.