

Ð

Partecipiamo a questo progetto come classe VA RIM dell'ites Cezzi De Castro di Maglie. Ignoravamo fino a qualche mese fa il significato delle politiche di coesione e non avremmo mai pensato di interessarci agli stanziamenti UE anche se ciascuno di noi nel suo piccolo aveva sentito dire qualche volta che una piazza piuttosto che un progetto erano stati realizzati grazie ai fondi della UE. Ma quello che più ci ha stimolati a partecipare è stata la possibilità di entrare nel cuore del finanziamento poter verificare e monitorare il suo impiego in ogni fase coinvolgendo nel monitoraggio stesso gli agenti tecnici e amministrativi coinvolti.Ð

Ð

Come dire che questa volta non faremo le pulci solo alla nostra scuola o ai nostri insegnanti.Ð

Ð

Nella prima lezione navigando sul sito "a scuola di opencoesione" ci siamo dedicati alla visione degli step guida per capire come orientarci nel percorso e dopo aver analizzato le informazioni spostandoci sul sito di "opencoesione" abbiamo dato uno sguardo ai vari progetti finanziati dai vari enti.Ð

Ð

Abbiamo scelto il progetto relativo al Museo Civico Carmelo Bene della Città di Otranto che oltre ad essere meta di turismo da noi conosciuta e praticata gode di un buon livello di notorietà in ambito culturale e storico per cui ci è sembrato interessante sensibilizzare la comunità alla conoscenza dell'illustre ma dai più non molto conosciuto Carmelo Bene creando un polo di interesse di ampio respiro rivolto a tutti coloro che visitando Otranto possono interessarsi alla sua storia e a quello dei suoi cittadini più illustri..anche se non propriamente santi come gli 800 martiri che non rinnegarono Dio per Allah e ci rimisero la testa!Ð

Ð

Il museo nascerà nell'area dell'ex convento dei Cappuccini il cui rudere è situato nella zona nord dell'attuale città di Otranto.La prima attestazione del Convento dei Cappuccini ad Otranto è della fine del 1500 il Convento sembra essere stato costruito in seguito al volere e alla donazione di una benefattrice. Alla fine del 1500 e per tutto il 1600 l'ordine crebbe notevolmente d'importanza fino a raggiungere l'apice numerico dei frati e dei conventi sul territorio. Solo a fine XVIII secolo questa crescita venne gradualmente interrotta. Vennero chiusi molti conventi e il numero dei frati appartenente all'ordine fu notevolmente ridimensionato. Lo stesso Convento dei frati Cappuccini ad Otranto sembra abbia subito le medesime sorti. Dopo la chiusura il Convento cadde in stato di abbandono e lento degrado. Le fasi della sua storia mostrano i cambi di destinazione d'uso a cui fu sottoposta la struttura la quale per dimensioni e per posizione ancora appartata rispetto alla zona abitata fu sede del macello comunale. Il macello fu in funzione fino al finire degli anni 80 periodo in cui fu demolito. Con molta probabilità alcuni ambienti del Convento soprattutto l'ala esposta a Sud furono usati per ospitare il bestiame e attività legate alla stabulazione degli animali. In seguito il manufatto fu anche diviso in ambienti diversi in parte fu sede dell'archivio comunale e in parte una concessione del Comune a ceti bisognosi di abitazione. Il Convento Cappuccini ad oggi è stato oggetto di due lotti d'intervento che hanno mirato al restauro ed al recupero dell'intero manufatto lasciando ad oggi il

recupero totale ancora incompleto. Il progetto redatto prevedeva un intervento di recupero e di arredo urbano dello spazio antistante il manufatto con l'utilizzo del monumento per la fruizione del tempo libero musicale e teatrale. Nel 2005 dopo il primo lotto di lavori il Convento si presentava in buono stato di conservazione per quanto concerneva gli interventi già effettuati ma ancora allo stato di rudere.Đ

Đ

Il 22 settembre 2014 il comune di Otranto ha deciso di iniziare i lavori per la costruzione di un museo intitolato a Carmelo Bene un noto attore regista drammaturgo filosofo scrittore e poeta nato nel Salento conosciuto per la sua straordinaria forza creativa e per le nuove espressioni portate da lui in ogni ambito i cui resti oggi sono sepolti nel cimitero di Otranto. Lo scopo del comune di Otranto è quello di creare dei luoghi e spazi di memoria e la valorizzazione e musealizzazione del convento dei cappuccini.Đ

Đ

Paradossalmente Carmelo Bene fortemente ateo finisce in convento !Đ

Đ

Gli obiettivi generali che sono stati prefissati dal quadro strategico nazionale per questo progetto riguardano in primo luogo la valorizzazione delle risorse naturali e paesaggistiche trasformandole in vantaggio competitivo per aumentare l'attrattività e promuovere nuove forme di sviluppo economico sostenibile.Đ

Đ

Nelle lezioni successive ci siamo divisi in gruppi e a ognuno di questi è stato affidato il compito di elaborare delle ricerche che siano in grado di dare delle risposte alle nostre domande.Đ

Đ

Il nostro team chiamato "Una classe perBENE" è composto da otto ragazzi ai quali sono stati assegnati i seguenti ruoli : "Project Manager & Head of Reserch" a De Iaco Luigi con il compito di raccogliere gli elaborati del team controllare che tutto sia coerente con le decisioni prese durante la lezione stabilire un piano di lavoro con scadenze precise per l'immediata consegna dei contenuti e compila i report delle lezioni.Đ

Đ

Il ruolo del " Social Media Manager" è stato assegnato Danese Daniele e Abate Martina responsabili della creazione degli accounts Twitter e Facebook di classe aggiornandoli sempre e usando l'hashtag #ASOC1516.Đ

Đ

A Polimeno Lorenzo è affidato il ruolo di "Designer" si occupa della rappresentazione grafica del tema e del progetto scelto.Đ

Đ

Il "Blogger" assegnato a Sponziello Marco ha il compito di scrivere un post riassumendo le decisioni prese utilizzando gli elaborati realizzati dai ruoli "Story teller" e "Analista e coder".Đ

Đ

Gli ultimi due ruoli "Story Teller" e "Analista e Coder" sono assegnati rispettivamente a: Ruggieri Paola e De Masi Aurora che hanno il compito di creare un racconto della lezione in classe le tappe seguite e scegliere insieme al blogger le foto da allegare al

report; e a Nescis Alessandra che ha lo scopo di scrivere in 500 parole dati e informazioni aggiuntive trovate durante la lezione in classe utili per la ricerca.