

Abbiamo scelto di analizzare il progetto di restauro del Teatro del Popolo perché questa struttura rappresenta un punto di ritrovo molto importante sia per i giovani che per gli adulti e istituzioni scolastiche del nostro territorio. E' un punto di ritrovo sociale che favorisce il turismo, tramite attività culturali alcune delle quali legate a progetti di beneficenza. E' inoltre un luogo di confronto politico, in quanto ospita dibattiti e convegni su temi di attualità durante i quali ognuno può esprimere la propria opinione in libertà. Gli obiettivi di questa ricerca sono informare i cittadini su tutte le fasi della ristrutturazione, sui motivi per cui quest'ultima è stata intrapresa, e tramite queste notizie incoraggiare anche la popolazione delle città limitrofe al nostro comune, Colle di Val d'Elsa, alla frequentazione delle attività promosse in questo spazio. Attraverso le iniziative sempre nuove e varie, e con una spiccata propensione alla multiculturalità, che il nuovo Teatro del Popolo può ospitare, si è voluta offrire una possibilità in più agli abitanti del nostro paese, caratterizzato da una crescente presenza di cittadini provenienti da altre culture, di abbattere le barriere culturali create dai pregiudizi. Una ricaduta positiva è anche la possibilità di avvicinare i giovani al mondo del teatro, frequentato per lo più da adulti, grazie anche alle numerose iniziative promosse in collaborazione con le scuole. Gli spettacoli infatti stimolano nei ragazzi riflessioni che li portano ad allargare i propri orizzonti. Il teatro permette a questa fascia di età di essere proprio loro i protagonisti delle esibizioni in giornate speciale a cui tutta la popolazione dovrebbe prendere parte, come la Giornata della Memoria e la Giornata contro la violenza sulle donne. A ciò si aggiunge l'effetto positivo di accrescere maggiormente il senso di appartenenza e la frequentazione del centro storico, dove il teatro si situa.Đ

Per la ShoahĐ

Đ

Per la ShoahĐ

Nel corso della ricerca abbiamo raccolto dei dati relativi alla storia dell'edificio, ai finanziamenti erogati sia dall'Unione Europea sia dallo Stato, alle funzioni svolte dal teatro e alla sua organizzazione. Abbiamo, inoltre, trovato dati riguardanti l'andamento dell'attività teatrale durante il corso degli anni; documentazioni concernenti statistiche sulla frequentazione da parte delle varie fasce d'età e nei vari periodi. I dati relativi alla storia sono presenti sullo stesso sito web del teatro. Perciò possiamo adesso dire che la struttura, completata nel 1930 su progetto dell'ingegnere Gerard e per volere di Mino Maccari, pittore e illustratore locale di fama nazionale, fu ristrutturata negli anni Settanta. In quella occasione vennero rinnovate le decorazioni ed aggiunti nuovi volumi per i servizi e i locali tecnici. I recenti lavori di ristrutturazione del Teatro del Popolo fanno parte di una ulteriore serie d'interventi estesi alla sala e agli spazi esterni. La prima fase, del 1996, è consistita nella completa ristrutturazione degli spazi pubblici di servizio al teatro con la creazione di nuovi ambienti. Il progetto attuale consiste in una revisione generale del corpo edilizio compreso tra il blocco del teatro e quello adiacente degli uffici pubblici. Esso è fondato sul riconoscimento della dignità architettonica dell'edificio originario: infatti, per le modifiche e le integrazioni necessarie si è tenuto conto delle indicazioni offerte dal progetto originario sia a livello di suggestioni formali e di scelte materiche che di costruzione di significati. A seguito di questa ristrutturazione le rappresentazioni sceniche hanno riscontato sempre maggiore apprezzamento da parte del pubblico, facendo divenire la struttura un punto di ritrovo per i cittadini. open Da un documento pdf trovato sul sito del comune di Colle, abbiamo avuto accesso a

dati statistici interessanti la stagione teatrale 2013-2014. In particolare, i costi totali sono stati pari a 172 000€, mentre i ricavi hanno raggiunto l'importo di 104 000€. Sul sito di Opencoesione, abbiamo trovato un rapporto attinente ai finanziamenti erogati dall'UE a copertura del progetto pari a 145.824 €, mentre quelli provenienti dal Fondo di Rotazione ammontano a 1.074.935€ e il rimanente (1.209.821€) è stato finanziato dal comune. Dall' esplorazione del sito è emerso inoltre che i lavori sono iniziati e terminati nei tempi previsti, ovvero il primo ottobre 2007 e il 18 maggio 2009. Il pagamento è stato effettuato con un andamento crescente nei primi tre anni che in seguito si è stabilizzato raggiungendo l'86% del totale. Come prossimo passo ci prefiggiamo di raccogliere ulteriori informazioni sia sullo svolgimento delle varie fasi progettuali sia sulle effettive ricadute socio economiche del progetto tramite interviste dirette agli enti pubblici e ai professionisti coinvolti nella progettazione e nella sua realizzazione e tramite l'accesso diretto ai dati di frequentazione del teatro durante la stagione 2014-2015 al fine di verificare l'effettiva efficacia dell'investimento. Per illustrare in maniera efficace e diretta le diverse tappe del nostro lavoro abbiamo scelto di realizzare una mappa concettuale illustrata scegliendo la tipologia del fumetto.Ⓔ