

<p>PAROLE CHIAVE DELLA RICERCA DI MONITORAGGIO CIVICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - EFFICIENZA dei lavori - TEMPO (non è stato rispettato) - INVESTIMENTO ECONOMICO - DISAGI E SVANTAGGI 	<p>DATI DI CONTESTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - finanziamenti intera opera (236.419.058 €) - pagamenti I stralcio: 105% (163.766.464 €) - somma finanziamenti II stralcio: 46.000.000 € dallo Stato: 15.000.000 € dal Comune: 10.000.000 € dal fondo per lo sviluppo e la coesione: 21.000.000 € - pagamenti II stralcio: 7% (32.379. 616 €) - inizio effettivo: 06/02/13 - fine prevista: 21/11/14 non ancora concluso - bilancio economico 2014 	<p>PROGETTO E TEMA SCELTI SU OPENCOESIONE</p> <p>Teatro dell'opera di Firenze II stralcio</p> <p>La realizzazione del nuovo teatro dell'opera di Firenze: uno degli interventi infrastrutturali dedicati a celebrare i 150 anni dell'unità d'Italia e destinato a diventare la sede della fondazione del Maggio Musicale Fiorentino. Il teatro sarà suddiviso in tre sale che possono ospitare un totale di circa 4800 persone.</p>	<p>PERSONE ESPERTE SUL TEMA DA COINVOLGERE SUL TERRITORIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sindaco di Firenze -Assessore alla cultura - ABDR architetti associati - Azienda fornitrice cotto d'este - Responsabile procedimenti - Direttore dei lavori - Cittadini 	<p>FORMAT DI COMUNICAZIONE E STRATEGIA DI COINVOLGIMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Articolo di giornale - video
<p>RICERCHE AGGIUNTIVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siti web - Articoli di giornale (repubblica.it) - Interviste - Paragoni con progetti analoghi in altre città all'estero 		<p>VALORE PER LA COMUNITÀ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Innescare un'azione: stimolare le persone ad andare a teatro - Sensibilizzare le ricerche - Ricerca destinata a tutti i cittadini 		