

Per quanto riguarda gli homework della terza lezione alleghiamo l'immagine creata da Designer e Social Media Manager (aggiunto anche sui nostri social: twitter <https://twitter.com/MOpencoesione/status/587575619711557633> e facebook <https://www.facebook.com/photo.php?fbid=1420802274894350&set=a.1415725615402016.1073741830.100008937724326&type=1&theater> );

in aggiunta all'elaborazione dati di Analisti, Coder e Project Manager: analisi dati ;

;

inoltre ecco il testo dei blogger:

;

Giorno 14 Marzo 2015 all'interno dell'auditorium dell'Istituto Magistrale G. Mazzini si è tenuto il terzo incontro di OpenCoesione riguardante il progetto del teatro di Locri. Durante la terza lezione abbiamo incontrato i nostri tutor che ci hanno illustrato i punti fondamentali della terza lezione, in particolare la dottoressa Raffaella Rinaldis ci ha spiegato come realizzare un video per il nostro progetto. Caratteristiche fondamentali del video sono soprattutto quelle di coinvolgere chiunque lo guardi: bisogna utilizzare una tecnica semplice, prestare attenzione alla scelta della musica ma soprattutto al testo che sia consona con il messaggio che si vuole trasmettere e fondamentale anche la scelta delle immagini che descrivano e rappresentino al meglio tutti i dettagli del nostro progetto. Alla realizzazione del video segue anche l'organizzazione di tutti i nostri dati effettuando ricerche sulle fonti di finanziamento, cercando dati su diversi siti come ad esempio "Noi Italia" e prelevando anche dati Istat. Da questi dati quindi si crea un indicatore nella quale si ordinano e si analizzano tutti i dati relazionandoli tra di loro: molto importante infatti è conoscere bene tutti i dati facendo emergere il nostro obiettivo che è quello di mettere in evidenza tutte le problematiche della struttura teatrale di Locri i suoi vantaggi e svantaggi con la finalità nostra di poter far conoscere la verità alla popolazione, diventando cittadini attivi e coinvolgendo il resto della cittadinanza. Obiettivo che ci è stato prefissato dai nostri tutor è indagare: compito degli storyteller è ricercare ogni sorta d'informazione utile per il progetto; porre delle domande quindi nel nostro caso ai cittadini locresi sul loro parere nel poter avere una struttura teatrale nel nostro territorio creando quindi dei sondaggi, intervistare i progettisti ed architetti del progetto elaborando le domande per il sopralluogo analizzando quindi tutti i punti di vista utili risaltando quindi l'importanza di poter usufruire del teatro per spettacoli teatrali ed eventi vari. A conclusione dell'incontro tutti noi ci siamo impegnati quindi nel conseguire questi obiettivi: gli storyteller hanno preparato delle domande da sottoporre ad un campione di popolazione scelto a caso di modo tale che gli analisti con i dati ricevuti possano creare diversi istogrammi e tabelle con la percentuale delle risposte ottenute . In modo più specifico le domande poste sono state:

;

– se fossero a conoscenza della struttura;

;

– quali benefici quest'ultima potrebbe portare alla locride secondo il loro parere;

;

– se il luogo in cui è situato il teatro sia adatto o meno;

;

– se avrebbero preferito la restaurazione del mattatoio piuttosto che la costruzione del

teatro;Ð

Ð

– se usufruirebbero della struttura una volta completata;Ð

Ð

– in che modo loro avrebbero speso i soldi per valorizzare la cultura di Locri.Ð

Ð

Tramite questi sondaggi si è cercato di capire il pensiero dei cittadini locresi: nella maggior parte le risposte ottenute dai cittadini indicano che conoscono il luogo sul quale sorge la struttura e pensano possa essere un beneficio e patrimonio per il territorio. Molti non sono d'accordo con la posizione dove è situato ma andrebbero volentieri se fosse completo e quindi preferiscono il teatro alla restaurazione del mattatoio.Ð

Tags: cultura, FESR, Fondi strutturali, Locri, Open Coesione, Teatro, turismo