

Il gruppo " Ex Gil" del Liceo Vittoria colonna si è preso l'onere e la responsabilità di perseguire e concludere il progetto di OpenCoesione guidati dai propri project leader. Il progetto si pone come obiettivo monitorare attraverso interviste e documenti cartacei e digitali (data-journalism) , la riqualificazione dell'edificio Ex Gil situato nel quartiere Trastevere di Roma . Il gruppo, quindi, intervisterà i responsabili e gli addetti alla ristrutturazione del suddetto edificio; ricercherà i dati progettuali inerenti a quest'ultimo; e riporterà le opinioni ricevute dai cittadini residenti nelle vicinanze. Il fine ultimo è riversare il tutto in una presentazione da esporre alle amministrazioni competenti come frutto del progetto di a Scuola di Opencoesione . Un altro punto cardine sarà la stesura e la pubblicazione di una brochure,che esporrà in maniera sintetica e accattivante tutte le peculiarità culturali e le funzioni che saranno successivamente affidate all' ex Gil al termine dei lavori. Così ci proponiamo di rendere partecipi i cittadini e di rendere questo progetto fruibile agli interessati.Đ

L'Ex Gil durante i lavori di riqualificazione.Đ

Đ

L'Ex Gil durante i lavori di riqualificazione.Đ

Đ

Đ

Đ

LE NOSTRE GIORNATE A SCUOLA DI OPENCOESIONEĐ

Đ

Il giorno 14 gennaio 2015 ci siamo riuniti in aula magna per partecipare al primo incontro del progetto a scuola di opencoesione 2015 al quale partecipano, all'incirca, una settantina di scuole in tutta Italia. Gli studenti che compongono il gruppo Vittoria Colonna sono quindici e appartengono alle classi 4Q e 2C, delle quali è referente la professoressa Mirabelli . Per esporre i fini del progetto e i vari step necessari per il compimento di quest'ultimo, si è recata nel nostro istituto la nostra Europe Direct: Adriana Cali. Ella ci ha illustrato le varie fasi del progetto, cominciando dalla visione dei siti 'opencoesione' e 'a scuola di opencoesione'. Durante la nostra permanenza in aula magna la nostra referente ci ha mostrato i filmati della prima e della seconda lezione inerenti al progetto e spiegandoci che quest'ultimo si svolgerà in 5 fasi: progettare, approfondire, analizzare, esplorare e raccontare. Successivamente, con l'ausilio della nostra Europe Direct, abbiamo scelto il progetto riguardante la riqualificazione dell' EX GIL, presente sul sito di opencoesione. La scelta è stata motivata dalla fama di quest'opera risalente all'epoca fascista. Dopodiché ci sono stati forniti dettagli sui fondi europei e sul loro utilizzo. Nel nostro caso il progetto rientra nella sezione città e aree rurali del comune di Roma. Dispone, per tutti gli ambiti inerenti alla realizzazione, un finanziamento complessivo superiore ai 3 milioni di euro, di cui la metà composta da fondi POR FESR da spendere entro settembre 2015.Đ

incontro della seconda giornata di a scuola di open coesioneĐ

Đ

Prima giornata di A Scuola di OpenCoesione nell'istituto Vittoria ColonnaĐ

Đ

Il giorno 20 gennaio 2014 ci siamo riuniti in aula magna per il secondo incontro del progetto a scuola di opencoesione. Gli studenti partecipanti hanno dapprima, con l'ausilio del proprio project leader, mostrato all'ospite il lavoro sinora effettuato. Nello

specifico sono state delucidate delle discrepanze tra i dati trovati dal gruppo di lavoro e tra quelli presenti in altre fonti. Tra quelle più rilevanti, abbiamo osservato delle differenze tra la data dei lavori presente sul sito di opencoesione, indicata come 31 luglio 2013, e la data presente sul cartello dei lavori in loco al cantiere, ossia 4 ottobre 2014. Il dubbio da noi posto è stato chiarito dalla Dott.ssa Matrostefano, consulente presso la regione Lazio, in modo esaustivo, esplicandoci che si è verificato un cambiamento di ditta, causato dalla lentezza dei lavori in seno alla prima ditta appaltatrice. Inoltre è stato presentato il logo creato da 3 membri del nostro gruppo che ha riscosso l'approvazione generale. Dopo l'esposizione del lavoro svolto, la Dott.ssa Mastrostefano e la Prof.ssa Mirabelli, responsabile del progetto, ci hanno illustrato i prossimi compiti che dovremmo assolvere: Il CANVAS, la pagina di diario relativa alla giornata e un resoconto delle varie fasi di lavoro. Infine, abbiamo chiesto alla dottoressa la cortesia di aiutarci nella programmazione delle interviste ai responsabili del progetto, come il direttore dei lavori, e a diversi membri delle istituzioni. Abbiamo, altresì, avanzato una nostra proposta: intervistare i cittadini residenti nei pressi dell'edificio. Ciò ci permetterà di verificare la loro conoscenza riguardo ai lavori in corso; inoltre, intendiamo distribuire ai cittadini un sondaggio e una brochure con una breve descrizione sull'EX GIL, opera di grande interesse territoriale.☺

Prima lezione ASOC☺

☺

Seconda giornata di A Scuola di OpenCoesione nell'istituto Vittoria Colonna☺

DATA JOURNALISM☺

Questo tipo di giornalismo si basa su tre punti fondamentali: analisi, approccio scientifico e obiettività della notizia.☺

A sua volta l'approccio investigativo si divide in tre fasi:☺

☺

Acquisizione dati: mediante fonti verificate.☺

Rielaborazione: analizzando i dati a disposizione.☺

Esposizione finale delle informazioni: in modo più semplice ed intuitivo possibile.☺

☺

ESEMPI DI DATA JOURNALISM☺

☺

Il nostro gruppo di Opencoesione ha preso come esempi due articoli di data Journalism "Pantheon: i dati culturali nel mondo" e "open spending". Prima però vi esporremo una breve introduzione sul giornalismo di precisione. Il Data Journalism, infatti, si differenzia da un normale giornalismo investigativo, grazie ai metodi di acquisizione dei dati da esporre.☺

☺

Analizziamo il primo esempio: Costantemente aggiornata, la versione 1.0 Pantheon è disponibile a partire da gennaio 2014 e si basa su due fonti principali di dati:

Wikipedia e Human Accomplishment – un libro pubblicato nel 2003 da Charles Murray il quale fornisce informazioni su 4002 individui, eccellenze nel campo delle arti e delle scienze prima del 1950. Il data set Pantheon raccoglie informazioni su 11.340 biografie non collegate ad un dominio culturale o temporale preciso. All'interno di queste biografie, collegate geograficamente al Paese di provenienza secondo gli attuali confini geografici, nel caso in cui la data di nascita non fosse comprovata è comunque

presente una data approssimativa. Pantheon misura la popolarità globale dei personaggi storici utilizzando due indicatori:  $L > 25$  dove  $L$  indica il numero di differenti versioni linguistiche esistenti su Wikipedia su un personaggio storico ed esclude quindi i caratteri che hanno grande popolarità locale ma poca popolarità globale; e HPI l'Indice di popolarità Storico che combina informazioni sul numero di lingue  $L$ , il numero dei lettori delle diverse traduzioni linguistiche  $L^*$ , l'età del personaggio storico  $A$ , il numero di pagine visualizzate non scritte in inglese a partire dal 2008, e il coefficiente di variazione di tutte le lingue tra il 2008 e il 2013. ☺

Analizziamo il secondo esempio: OpenSpending: un progetto della Fondazione Open Knowledge il cui obiettivo è quello di costruire la più grande banca dati sulla spesa pubblica attraverso strumenti di visualizzazione semplici e intuitivi. Le visualizzazioni colorate e ben organizzate consentono agli utenti di effettuare ricerche attraverso diversi parametri: i paesi, i finanziamenti effettuati (prestiti o sovvenzioni), le diverse organizzazioni (medici, laici, cattolici, ecc ...) e i settori (infrastrutture, agricoltura, educazione, sanità, ecc ...). I risultati delle ricerche vengono suddivisi in forme geometriche dai colori accesi e contrastanti le cui dimensioni dipendono dai dati, inoltre, per una maggiore chiarezza, gli utenti possono vedere gli stessi risultati, in euro e in percentuale, in ordine crescente o decrescente. ☺

☺

IL CANVAS ☺

☺

Breve descrizione del progetto: a quali domande risponde? cosa volete sapere? ☺

☺

Il progetto ha selezionato l'intervento "Restauro ex GIL" finanziato dal POR FESR Lazio 2007-2013, che prevede la riqualificazione di un edificio storico di epoca fascista dove troveranno spazio mostre, eventi e altre attività culturali. ☺

☺

Obiettivi del progetto sono: ☺

☺

– Capire come funziona un programma operativo (ruolo della Commissione, della Regione, degli Enti pubblici), quali tempi di attuazione abbia e come vengano impiegati i fondi europei ☺

☺

– Misurare il valore aggiunto (addizionalità) degli interventi finanziati con la politica di coesione ☺

☺

– Misurare i tempi di attuazione (fasi di progettazione e di esecuzione) dell'intervento selezionato ☺

☺

– Verificare se l'intervento viene realizzato come previsto in origine ☺

☺

– Verificare quali ricadute produce, ovvero valutare le finalità a cui è destinato e la loro effettiva attuazione ☺

☺

– Verificare il grado di conoscenza da parte dei residenti e il loro livello di soddisfazione o meno ☺

Ð

Risorse: quali dati (da Open Coesione + altri) e quali fonti di informazione volete utilizzare?Ð

Ð

[http://www.viterbonews24.it/news/regione-lazio:-oltre-113-milioni-per-i-progetti-plus\\_42901.htm](http://www.viterbonews24.it/news/regione-lazio:-oltre-113-milioni-per-i-progetti-plus_42901.htm)Ð

Ð

<http://www.romaexhibit.it/pagine/ex-gil>Ð

Ð

[http://www.regione.lazio.it/rl\\_cultura/?vw=contenutidetail&id=209](http://www.regione.lazio.it/rl_cultura/?vw=contenutidetail&id=209)Ð

Ð

<http://plus.risorseperroma.it/it/porta-portese/ex-gil-ita.html>Ð

Ð

[http://www.comune.roma.it/wps/portal/pcr?contentId=NEW403374&jp\\_pagecode=newsview.wp&ahew=contentId:jp\\_pagecode](http://www.comune.roma.it/wps/portal/pcr?contentId=NEW403374&jp_pagecode=newsview.wp&ahew=contentId:jp_pagecode)Ð

Ð

<http://www.architettila.com/it/archweb/notizie/09404.aspx>Ð

Ð

<http://www.romaitalia.com/this-is-rome-2013-la-collettiva-urban-art-negli-spazi-dell'ex-gil-trastevere/>Ð

Ð

<http://www.romanotizie.it/zingaretti-entro-dicembre-ex-gil-di-trastevere-destinato-a-palazzo-della-creativita.html>Ð

Ð

<http://appalti.legalmente.net/dettaglio.do?daid=20392&rp=485&rsid=3&rcid=9>Ð

Ð

<http://www.arte.it/notizie/roma/presto-a-roma-il-palazzo-della-creativita-9573>Ð

Ð

<http://datajcrew.sudmediatika.it/>Ð

Ð

<http://www.archidiap.com/opera/casa-della-gil-a-trastevere/>Ð

Ð

Parole chiaveÐ

Ð

– Cittadinanza attiva;Ð

Ð

– Riqualficazione;Ð

Ð

– Tempistica;Ð

Ð

– Comunicazione;Ð

Ð

– Collaborazione;Ð

Ð

– Informazione;Ð

Ð

– Utilità.Đ

Đ

Quale format per raccontare il progetto? descrivi quali avete scelto e perché (vedi slide “Come raccontare il progetto”)Đ

Đ

Una presentazione composta di slide contenenti testo ed elementi multimedialiĐ

Đ

Ricerche aggiuntive: scegli 3 tra i metodi di ricerca disponibili alla slide “scegli una tecnica di ricerca”Đ

Đ

Ricerca di dati secondariĐ

Đ

IntervisteĐ

Diari e reportisticaĐ

Đ

Strategie e canali di divulgazione: quali strumenti di comunicazione volete utilizzare per divulgare il progetto? perché?Đ

Đ

Un evento finale che racconti al territorio i risultati dell’indagine condotta e cerchi di proporre soluzioni sull’utilizzo dell’edificio riqualificatoĐ

Đ

Đ

Đ

LOCALIZZAZIONEĐ

Đ

Indirizzo dell’ ex Gil: Largo ascianghi (Roma) vai su google mapsĐ

Đ

Da Piazza Venezia: 1.8 kmĐ

Đ

Da Stazione Termini: 4.4 km