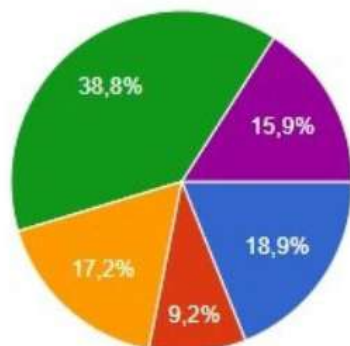


# L'orientamento dei giovani nella cultura del teatro

Che classe frequenti?

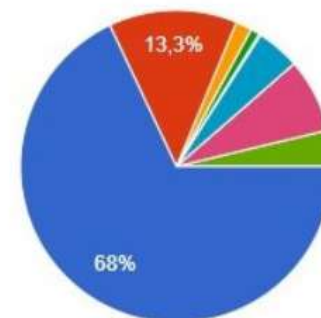
534 risposte



Che scuola frequenti?

534 risposte

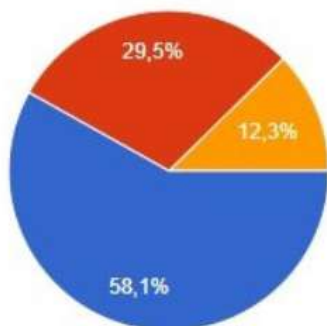
● I superiore  
● II superiore  
● III superiore  
● IV superiore  
● V superiore



● Liceo scientifico  
● Liceo classico  
● Liceo artistico  
● Liceo linguistico  
● Liceo musicale e coreutico  
● Liceo delle scienze umane  
● Istituto tecnico  
● Istituto professionale

Dove abiti?

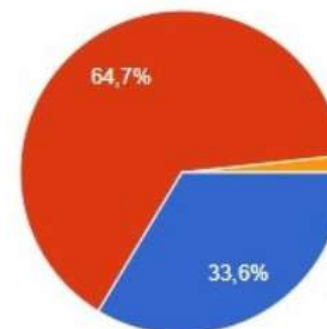
535 risposte



● Chieti / provincia di Chieti  
● Un'altra provincia in Abruzzo  
● Altra regione

Indica il tuo genere

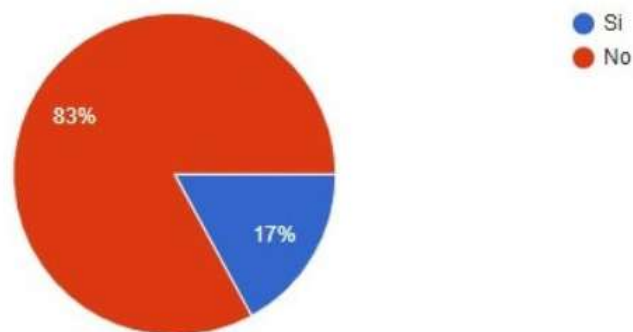
535 risposte



● Uomo  
● Donna  
● Altro

Eri a conoscenza dell'iniziativa "Amami Teatro" organizzata a dicembre 2019 dal Teatro Marrucino di Chieti?

311 risposte

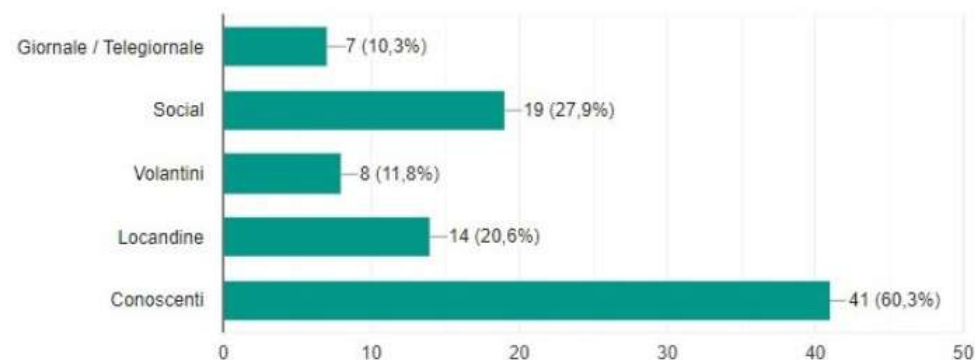


Dei 311 giovani che abitano a Chieti o in provincia di Chieti, soltanto il 17% ( 53 persone ) era a conoscenza dell'iniziativa "Amami Teatro".

La maggior parte delle persone era venuta a conoscenza dell'iniziativa grazie al passaparola, mentre social e locandine hanno avuto minor impatto.

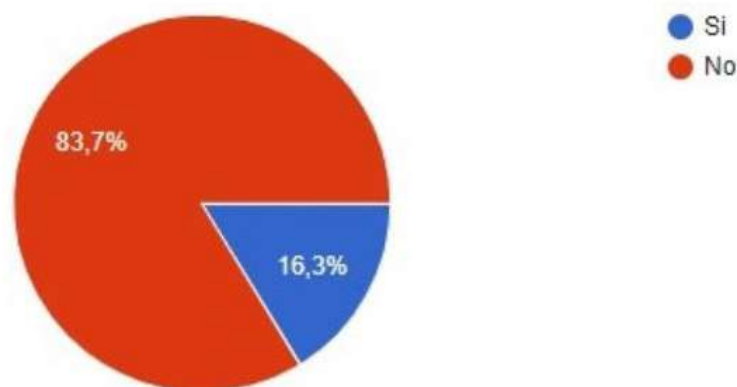
Come eri venuto/a a conoscenza di questa iniziativa? (puoi indicare più di una risposta)

68 risposte



Avevi partecipato all'iniziativa "Amami Teatro" organizzata dal Teatro Marrucino di Chieti?

86 risposte

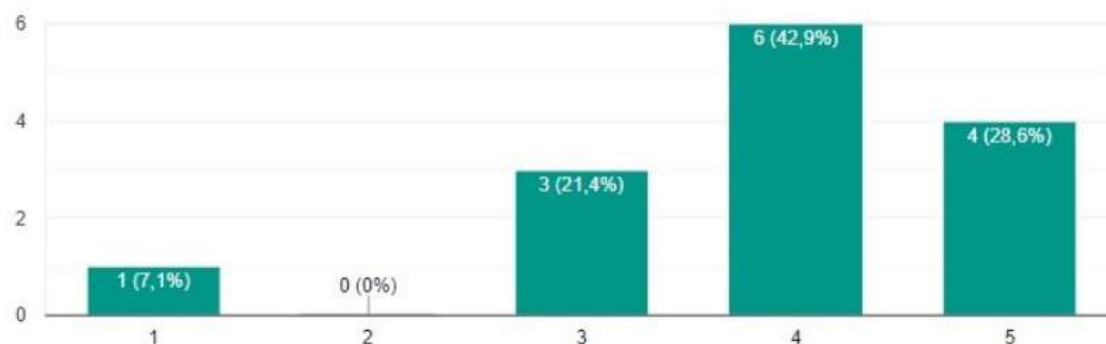


All'iniziativa hanno preso parte solo 14 persone, una quota piuttosto esigua in riferimento al numero degli intervistati.

Abbiamo chiesto ai partecipanti di dare un voto all'iniziativa, e quasi tutte le valutazioni sono molto positive, segno che iniziative come questa sono utili ad avvicinare i giovani al mondo del teatro.

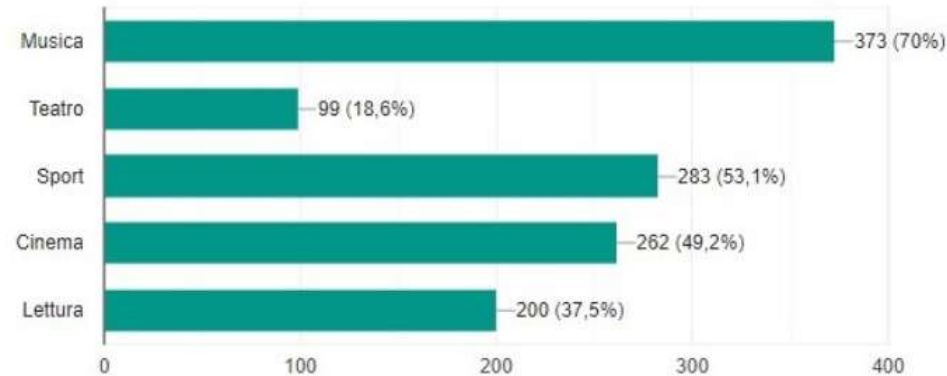
Se avevi partecipato, ti era piaciuta questa iniziativa?

14 risposte



Quali tra queste sono tue passioni? (puoi indicare più di una risposta)

533 risposte

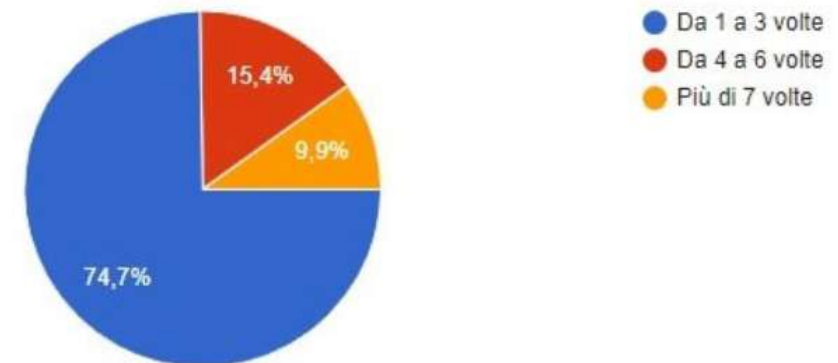


Il teatro è l'attività che raccoglie meno preferenze tra i giovani: solo il 18.6% degli intervistati dice di esserne interessato, evidenziando lo scarso interesse per tali rappresentazioni.

L'affluenza è comunque piuttosto bassa anche tra chi dice di aver assistito a spettacoli teatrali: quasi 3 persone su 4 sono andate e teatro da 1 a 3 volte, mentre poco meno del 10% vi si reca frequentemente.

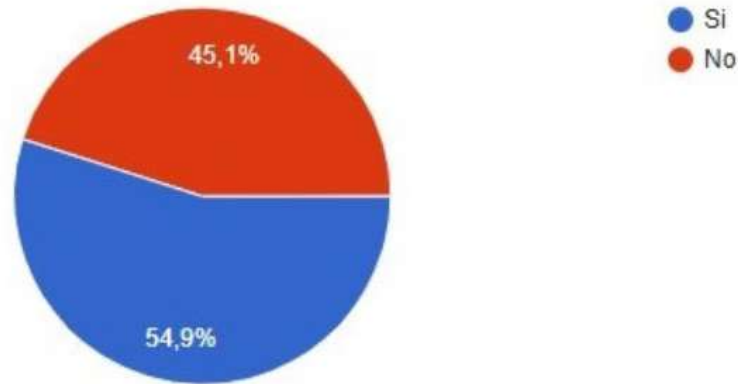
Negli ultimi 2 anni quante volte sei andato/a a teatro?

293 risposte



Negli ultimi 2 anni hai assistito a spettacoli teatrali?

534 risposte

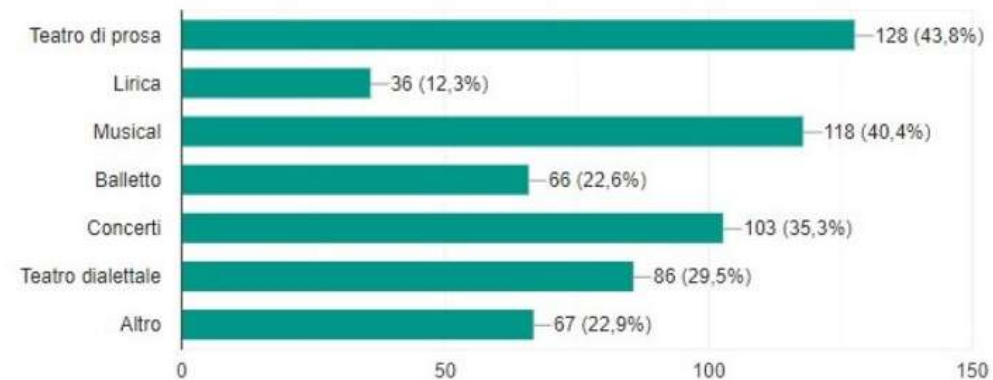


Tra le varie attività, l'80% delle persone ha visitato musei, mostre o monumenti ed ha assistito a concerti o rappresentazioni cinematografiche negli ultimi 2 anni, mentre solo il 54.9% degli intervistati è andato a teatro. Il dato non varia molto tra uomini e donne: 56.1% per le donne e 53.3% per gli uomini.

Tra i generi di spettacolo preferiti troviamo il teatro in prosa, musical e concerti, mentre la lirica riscuote meno successo. Tra coloro che frequentano abitualmente il teatro, si evince un forte entusiasmo da parte dei giovani.

A che tipo di spettacoli hai assistito?

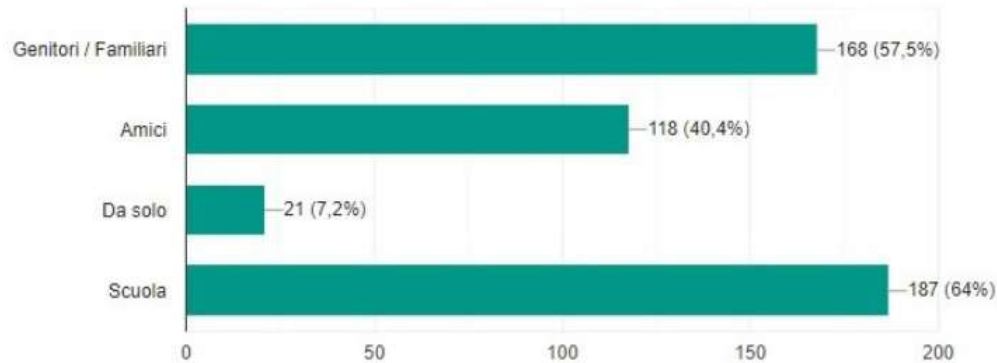
292 risposte





Di solito con chi vai a teatro? (puoi indicare più di una risposta)

292 risposte

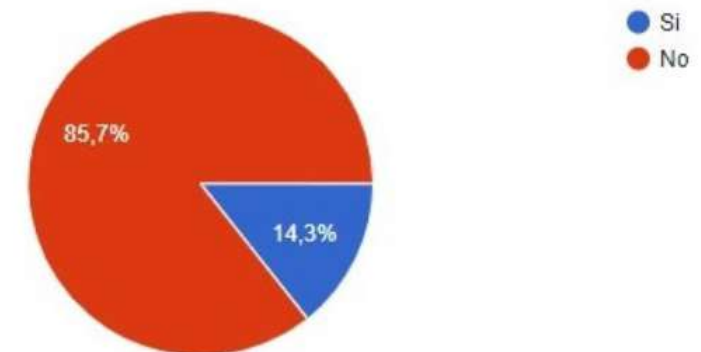


I progetti scolastici sono la motivazione principale per cui i giovani si recano a teatro. La maggior parte, infatti, partecipa alle attività teatrali con la scuola o con genitori e parenti; non manca però una quota significativa di giovani che va a teatro con gli amici per svago ( il 40% ).

Durante la pandemia sono state organizzate varie rappresentazioni online. Queste potevano essere un modo per avvicinare i giovani alla cultura del teatro, ma hanno raccolto poco interesse: solo il 14,3%, infatti, afferma di aver assistito a tali rappresentazioni.

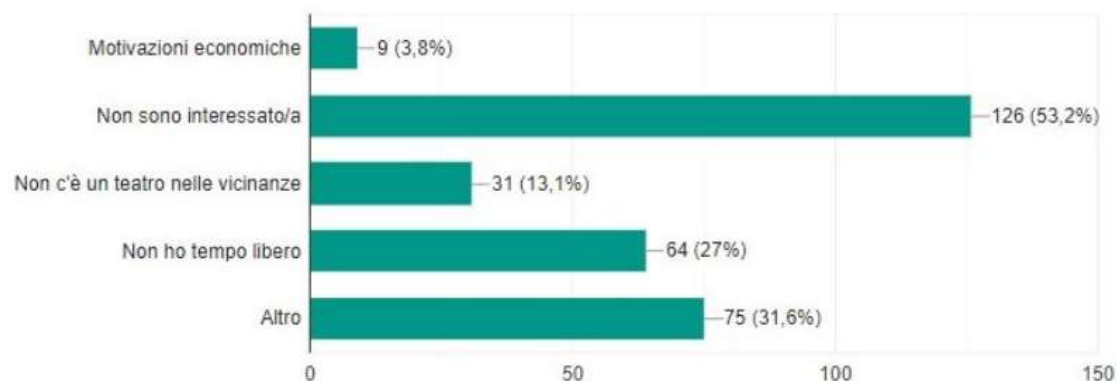
Nell'ultimo periodo hai assistito a rappresentazioni teatrali online?

293 risposte



Quali sono le motivazioni principali per cui non vai a teatro? (puoi indicare più di una risposta)

237 risposte



La motivazione principale per cui i giovani non assistono agli spettacoli teatrali è la mancanza di interesse, seguono poi la mancanza di tempo libero, la lontananza dal teatro e le motivazioni economiche.

Diversificazione dei generi di spettacolo e un ventaglio più ampio di eventi risultano come le azioni più efficaci per contrastare la mancanza di interesse ed attrarre questo segmento di pubblico.

Cosa ti spingerebbe a partecipare? (puoi indicare più di una risposta)

215 risposte

